sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
14 SEPTEMBER 1968 NR. 37





Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,

Uit de brieven die velen van jullie naar de redactie hebben geschreven, is gebleken dat er een soort wanhoop was ontstaan over het uitblijven van de kruiswoordpuzzel. Inmiddels zullen de verwoede puzzelaars al hebben gezien, dat ze vergeefs het ergste hebben gevreesd! Regelmatig komt het bekende matje met zijn zwarte en blanco vakjes op de voorlaatste bladzijde te staan. Maar het kán gebeuren, dat de omstandigheden ons dwingen eens één weekje over te slaan. Dat is toch niet zo erg? In ieder geval doen we ons best, want Sjors is zelf ook een geboren puzzelmaniak!



Tussen de vele brieven die de laatste tijd zijn binnengekomen, was er een van José de Heer uit Haarlem. José leest Sjors altijd met veel plezier en, schrijft ze, haar broer die vaart, doet dat ook. Hij neemt de nummers ook mee aan boord, waar ze door iedereen worden verslonden. Nu komt het mooiste: toen haar broer laatst met zijn boot in een haven van India lag, wisten de mensen die daar hielpen met laden, de Sjorsen te bemachtigen die haar broer aan dek had laten liggen! Met aandacht zaten ze alle plaatjes te bekijken. Josés broer vond dat zo grappig, dat hij er een foto van genomen heeft. En dat was weer zo strelend voor Sjors zelf, dat je hierbij de foto afgedrukt ziet!

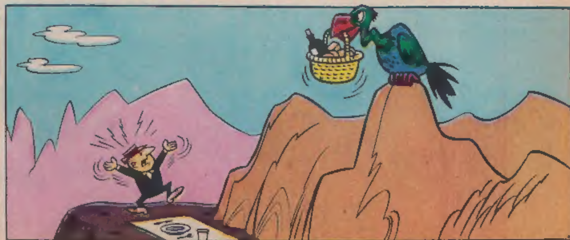
En nu allemaal maar snel kijken en lezen. We zijn benieuwd hoe jullie Het Keizerrijk Trigië zullen vinden! Op de bladzijde Sterren Kijken staat een serie foto's waarvan we weten, dat je ze met veel belangstelling zult bekijken. En toch is er geen enkele beatgroep bij!

Kijk met plezier, lees met genoegen! Allen het beste en de groeten van *Sjors*



Er draait weer een nieuwe Sjorsfilm!
De titel: SJORS EN SJIMMIE IN HET LAND DER REUZEN.
Nog niet gezien? Dan erheen!
Anderhalf uur spanning en dolle pret!
Kortom: echt een REUZENFILM!
Let op de aankondigingen in de bioscoop.





Zó ziet de Bromstar er nou van binnen uit!
De fantastische, vliegende bol van professor Pilaar. Sjors en Sjimmie beleven er de meest wilde avonturen mee in hun allernieuwste stripboek!

WATER- EN LUCHTDICHT LUIK

BEDSTEE

VENSTER

BEDIENINGSPANEEL

STALEN STOEL

RADIOTOESTEL

BANDRECORDER BRENGT MUZIEK OVER NAAR MOTOR, DIE MUZIEK IN ENERGIE OMZET

MOTOR MET STUURINRICHTING ONDER DE VLOER

INSCHUIFBARE POOTJES

FRANS PIËT

SJORS EN SJIMMIE EN DE BROMSTAR

Flitsendsnel schieten de twee vriendjes door het luchtruim en waar denk je dat ze terechtkomen? Helemaal in Amerika! Later zelfs in China!! En na elke landing staat weer een reeks gevaarlijke avonturen te wachten.

Vraag maar gauw of je dit eindeloze Sjorsboek mag kopen.

SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES F 2.25

WINKELPRIJS F 2.80 – VOOR BELGIË 40 F.



DIT ALLERNIEUWSTE SJORSBOEK (NR. 10) IS VERKRIJGBAAR BIJ DE PLAATSELIJKE BEZORGER VAN DIT BLAD. WANNEER U UW BEZORGER NIET ELKE WEEK ZIET, SCHRIJF DAN EEN KAARTJE NAAR N.V. UITGEVERIJ DE SPAARNESTAD, AFDELING LEZERSSERVICE, NASSAUPLEIN 3, HAARLEM. U KUNT OOK PER GIRO BESTELLEN DOOR OVERSCHRIJVING VAN ƒ 2,25 OP GIRONUMMER 9229 TEN NAME VAN N.V. UITGEVERIJ DE SPAARNESTAD, AFDELING EXTRA UITGAVEN, NASSAUPLEIN 3, HAARLEM. OP UW BRIEFKAART OF GIROSTROOKJE DUIDELIJK SJORS EN SJIMMIE EN DE BROMSTAR VERMELDEN. BUITENLAND ƒ 0,60 EXTRA. UW BOEKHANDELAAR LEVERT U HET BOEK OOK. WINKELPRIJS ƒ 2,80.

VOOR BELGIE: VERKRIJGBAAR BIJ ONZE VERKOPERS, DE BOEK- EN DAGBLADHANDEL EN BIJ DE N.V. TIJDSCHRIFTEN UITGEVERS MIJ., VAN SCHOONBEKESTRAAT 34-38, ANTWERPEN. POSTREKENING 834.05.

OPKOMST EN ONDERGANG













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË





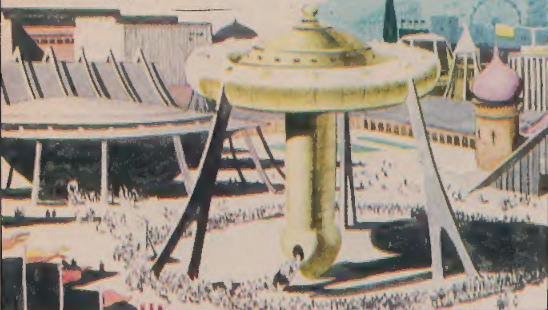








OPKOMST EN ONDERGANG



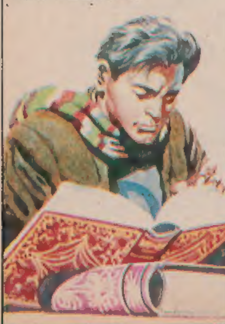






DE KERELS HEBBEN ENORME AFMETINGEN. ZE ZIJN TWAALF VOET, DAT IS ONGEVEER VIER METER LANG. MAAR ALLE STUDIE TEN SPIJT KOMT MEN NIETS VERDER. HET MECHANISME VAN HET SCHIP, DE BRANDSTOF, ALLES IS EVEN ONBEGRIJPELIJK EN VERBAZINGWEKKEND. ALLES WORDT VERGETEN. MEN BOUWT VERDER AAN EEN RUIMTESCHIP VOOR MARS...









VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

MILJARDEN KILOMETERS VAN ONZE AARDE VERWIJDERD STAAT DE STER YARNA. EEN PLANEET BIJ DEZE STER HEET ELEKTON. HIJ TELT VIJF GROTE CONTINENTEN. DE BELANGRIJKSTE DAARVAN HEET VICTRIS. EN HIER BEGINT ONS VERHAAL. VICTRIS BESTAAT UIT VIJF LANDEN...



HET LAND VORG WORDT BEWOOND DOOR EEN ZWERVENDE, MAAR HOOG BESCHAAFDE STAM, DIE GELEID WORDT DOOR DRIE DRIELINGBROERS, BRAG, KLUD EN TRIGO.



TERWIJL DE AVOND VALT OVER HET LAND VORG, VERTELT TRIGO VAN ZIJN GROOTSE PLANNEN...



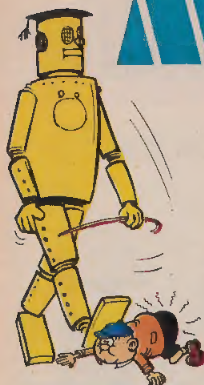


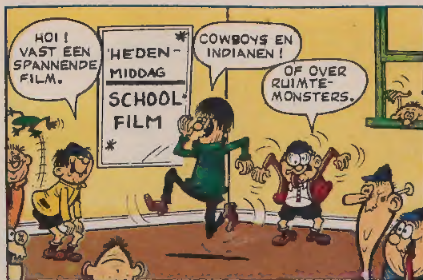


AL MAANDENLANG LOOPT TRIGO MET DIT PLAN ROND EN TERWIJL HIJ HET ANTWOORD VAN ZIJN BROERS AFWACHT, ZIET HIJ IN GEDACHTE DE STAD OP VIJF HEUVELS, DIE NAAR HEM GENOEMD ZAL ZIJN...



Meester Blik







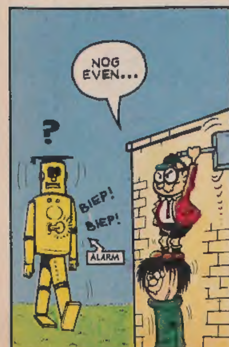


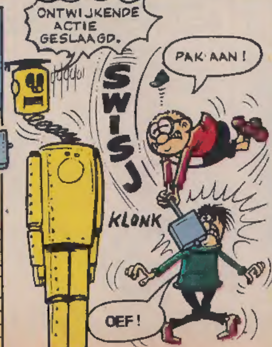


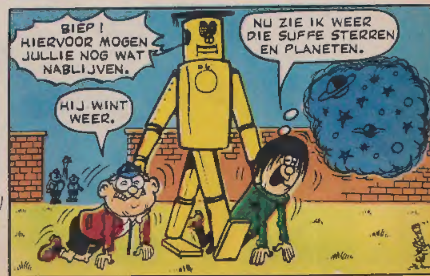












EEN ONVERGETELIJKE SERIE

Net als zo heel veel mensen zal het ook jullie spijten, dat de televisieserie van Annie M. G. Schmidt, ,,Ja, zuster — Nee, zuster", van het scherm is verdwenen. Ze zijn weg: Hetty Blok in haar verpleegsterskleding en met haar noordelijk accent, Leen Jongewaard als de inbreker met het petje op én als het verrukkelijke opaatje, de bedrijvige Carla Lipp, de prutsende ingenieur en de pesterige Buurman Boordevol. En we mogen, nu we toch even aan het namen noemen zijn, beslist de geweldige gastrol niet vergeten die door de grote Wim Sonneveld werd gespeeld. Van die fijne serie is er dus niets meer over dan een herinnering? Nee, er bestaan gelukkig ook nog een aantal plaatjes met de liedjes die werden gezongen. Onder andere het duet van Leen en Hetty: ,,Samen met u, onder de paraplu" (zie de foto). Als we dat allemaal horen, denken we met weemoed terug aan de reeks kostelijke televisieuitzendingen, waarvan we hier een aantal scènefoto's plaatsen.







"JAN, JE WAS GEWELDIG"

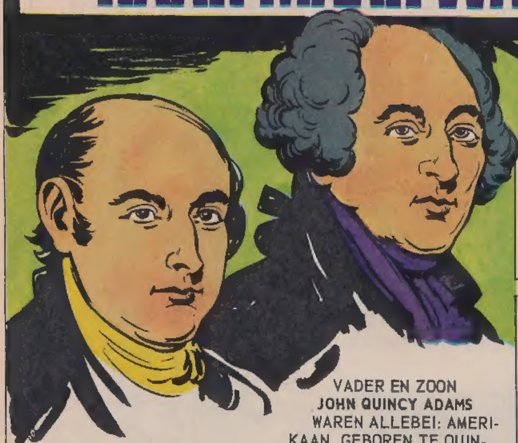
De ereplaats op deze bladzijde is ditmaal niet ingeruimd voor een beatgroep of een populaire zanger of zangeres, maar voor een van onze grootste sportcracks: de wielrenner Jan Janssen. Hij heeft gepresteerd wat nog nooit door een Nederlandse pedaalridder is vertoond. Op een indrukwekkende wijze wist hij de Tour de France 1968 te winnen en daarmee werd hij de held van ontelbare sportliefhebbers. Uit veel brieven van Sjorslezers is gebleken, hoe mateloos zij Jan Janssen bewonderen. Daarom plaatsen we deze foto van ,,Jan de Grote"; uiteraard met een eresaluut van Sjors!

RAAR MAAR WAAR

DOOR ELSIE HIX



DE **SNEEUWGORS**, EEN VOGELTJE DAT IN DE POOLSTREKEN VAN **NOORD-AMERIKA** VOORKOMT, KWINKELEERT ER NIET ALLEEN IN DE WINTER, MAAR OOK 'S ZOMERS LUSTIG OP LOS!



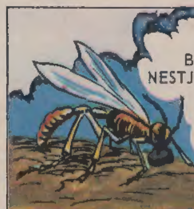
VADER EN ZOON **JOHN QUINCY ADAMS** WAREN ALLEBEI: AMERIKAAN, GEBOREN TE QUINCY IN DE STAAT MASSACHUSETTS, IN HUIZEN VAN PRECIES DEZELFDE STIJL: OPGELEID AAN DE **HARVARD-UNIVERSITEIT**: ADVOCAAT; AFGEVAARDIGDE IN HET **CONGRES**: IN DIPLOMATIEKE DIENST (NEDERLAND, FRANKRIJK EN ENGELAND); VREDESONDERHANDELAAR MET ENGELAND; **PRESIDENT** VAN DE **VERENIGDE STATEN** VOOR EEN AMBTSTERMIJN!



ZOOGDIEREN DIE IN DE ZEE LEVEN – WALVISSEN, DOLFIJNEN EN BRUINVISSEN – ZIJN VATBAAR VOOR **MAAGZWEER** EN **SUIKERZIEKTE**...



DE **WILDE KAT** VAN **ZUID-AFRIKA** IS HERKENBAAR AAN DE VLEKKEN EN DE STREPEN OP ZIJN VACHT!



DE **AMMOPHILA** IS EEN BEPAALD SOORT **WESP** DIE BIJ HET BOUWEN VAN ZIJN NESTJE EEN STEENTJE GEBRUIKT OM DE AARDE AAN TE STAMPEN. DIT DIER IS HET ENIGE INSEKT DAT GEREEDSCHAP HANTEERT!



BRET HARTE WAS EEN BEROEMDE SCHRIJVER, DIE EENS IN EEN ARTIKEL VERHAALDE HOE **SAN FRANCISCO** DOOR EEN AARDBEVING WERD VERZWOLGEN... MEER DAN 30 JAAR VÓÓR DIE STAD WERKELIJK DOOR EEN AARDSCHOK GETROFFEN WERD (IN 1906) !



KONING CHRISTIAAN II VAN DENEMARKEN, DIE **ZEVENTIEN JAAR** ALS GEVANGENE DOORBRACHT OP KASTEEL **SONDERBORG**, LIEP ZO ONTZETTEND VEEL IN ZIJN CEL, DAT DE TEGELS DIEP UITGESLETEN RAAKTEN. IN DE TAFEL ONTSTOND EEN DIEPE GROEF, DOORDAT HIJ OP ZIJN DUIM STEUNDE!

POMPELMANS

Sanchis

IK GA DEZE VERREKIJKER DUUR VERKOPEN. DAAR IS AL EEN KLANT.

HEEFT U EEN OGENBLIKJE, MENEER?

WIE? IK?

WILT U DEZE FANTASTISCHE ELEKTRONISCH MINITELESCOOP BEKIJKEN?

EN DAN?

WEDDEN DAT U DAN PRECIES KUNT LEZEN WAT DAAR OP DIE SCHUTTING STAAT.

ECHT WAAR?

ZEKER... GA UW GANG.

?

WIL JE MIJ BEDUVELEN, VRIEND?

HOEZO? ER STAAN ECHT LETTERS OP. IK HEB HET ZELF GELEZEN.

JA, JIJ WEL. MAAR IK BEN EEN ARM, ONGELETTERD MENS. EN DIE KIJKER HELPT NIETS.

IK MOCHT VROEGER NIET NAAR SCHOOL VAN MIJN PA...

EEN ANALFABEET.

IK KAN VOORTAAN MIJN KLANTEN MAAR BETER EERST GOED AANKIJKEN.

HALT, U DAAR!

HELP! EEN OVERVAL!

HELEMAAL NIET. KIJK, MET DEZE KIJKER KUNT U RUSTIG THUIS ALLE VOETBALWEDSTRIJDEN ZIEN ZONDER OOK MAAR IETS TE BETALEN.

PROBEERT U MAAR. HET IS IETS NIEUWS, EEN ELEKTRONISCHE MINITELESCOOP.

VOOR VIJFHONDERD POP MAG JE HEM HEBBEN.

EH... WAT?

ZEI U VIJFHONDERD POP?

JA, REDELIJK, NIET?

REDELIJK? U DENKT TOCH NIET DAT IK GEK BEN, WEL?

HOE ZO?

NOU, IK ZAG DOOR UW KIJKER IETS VEEL REDELIJKERS. DIE OPTICIEN DAAR HOUDT OPHEFFINGSUITVERKOOP. TACHTIG PROCENT KORTING OP ALLE ARTIKELEN... BEDANKT VOOR DE TIP.

IK HEB VANDAAG MIJN DAG NIET.

80% KORTING



DE ZEESCHUIMER VAN PAPEN-DRECHT HEEFT DE SCHAT TE PAKKEN. EERST HEEFT HIJ KAPITEIN GELDER VOOR DE SLANGEN GEGOOID, NU IS JAN AAN DE BEURT


















DAAR ZIJN ZE. GELUKKIG, JULIE IS OKEE
STRAKS KUNNEN ZE NIET VERDER, WANT DAAR IS WATER EN DAN KRIJG IK HEM WEL TE PAKKEN


MAAR KAPITEIN GELDER VERGIST ZICH
WEL VERDRAAID WAAR HAALT DIE SLOEBER DIE KANO VANDAAN?
DIE HEBBEN DE WATCHITI'S HIER LA TEN SLINGEREN


MAAR DAN HERINNERT JAN ZICH DE DOLFIJNELOKROEP VAN WILLY.
TEIRAKE! TEIRAKE!
ARME JONGEN! DE SPANNING VAN DE LAATSTE TIJD IS KENNELIJK TE VEEL VOOR HEM GEWEEST


LANGE TIJD LIJKT HET ALSOF JANS KRETEN NIETS UITHALEN, MAAR DAN ..
BRAVE JACK HIJ ZORGT ALTIJD DAT HIJ IN DE BUURT IS


IN EEN PAAR WOORDEN LEGT JAN DE TOESTAND UIT. DE DOLFIJN SCHIJNT HET TE BEGRIJPEN
EN NIET DE KANO OMGOOIEN, ANDERS ZIJN WE DE SCHAT KWIJT


JACK, ZET HEM OP
MET ENKELE SLAGEN VAN ZIJN STERKE STAART HEEFT JACK DE KANO INGEHAALD.

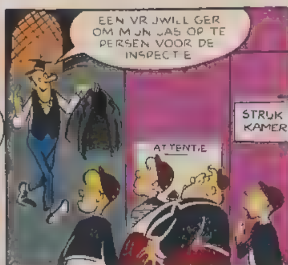

MAAR VAN PAPENDRECHT HEEFT NOG EEN PAAR TROEVEN IN HANDEN. HIJ DOET EEN VOORSTEL
ALS IK HAAR OVERBOORD ZET, REDT DE DOLFIJN HAAR, MAAR DE KIST IS DAN VERLOREN. ROEP HEM TERUG OF DE SCHAT GAAT OVERBOORD

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

ATTENTIE!
HET HOOFD VAN HET SCHOOLBESTUUR KOMT VANDAAG OP INSPECTIE
IEDEREEN MOET ER NETJES UIT ZIEN.
ER MAG NIET GESPEELD WORDEN



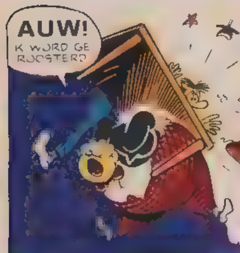


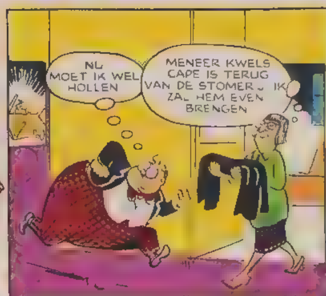




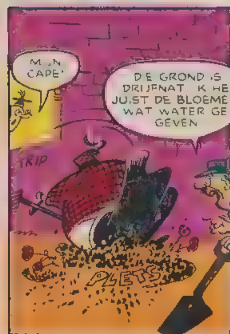














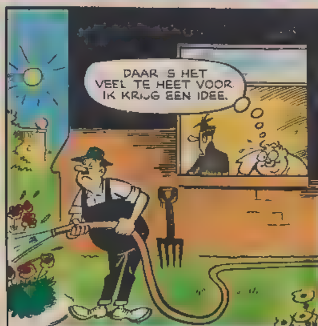



AAAH, WAT HEERLIJK KOEL!


DOMME DIKZAK, KIJK ONZE KLEREN NU EENS.
?
EN DE MIJNE!


VOORUIT, BLIJF IN DE KLAS ZITTEN, TOTDAT JULLIE KLEREN GEDROOGD ZIJN.


MET DIT WARME WEER ZIJN JULLIE KLEREN ZO DROOG. INTUSSEN BRENGEN WE DE TIJD DOOR MET EEN LESJE.
WISKUNDE


DAAR IS HET VEEL TE HEET VOOR. IK KRIJG EEN IDEE.


IK PRIK WAT GAATJES IN DIE SLANG. DAN WORD IK OOK BESPROEID.
PRIK
PING


OEI, DAT LOOPT UIT DE HAND!


ZO, NU KAN IK ONGEHINDERD DOOR MIJN KLEREN BILLIE EEN PAK RAMMEL GEVEN
RENNEN!
KOM JONGENS, DIT MOETEN WE ZIEN


MAAR HET HOOFD VAN HET SCHOOLBESTUUR KOMT IETS EERDER.
HAHA, NU KAN KWEL ME NIET SLAAN. HIJ MOET NU GAUW ZIJN KLEREN AANTREKKEN, VOORDAT HIJ ZO GEZIEN WORDT.


MAAR HET HOOFD VAN HET SCHOOLBESTUUR HEEFT HEM AL GEZIEN
HAHA, U LAAT DE JONGENS EEN STUKJE HARDLOPEN. GOED ZO! IK VOLG U IN MIJN AUTO.
NEE TOCH!


DENK OM DE VERING MET AL DIE KUILEN.
HIJ HOUDT NU IN EN KAN NIET ZIEN, DAT IK JE EEN PAK SLAAG GEEF!
AUWAU! MAAR IK ZAL ZORGEN, DAT HIJ HET WEL HOORT! HELP!

DE LUCHT IS VEILIGER DAN DE WEG

DANK ZIJ DE RIJKSLUCHTVAARTDIENST EN DE LUCHTVERKEERSBEVEILIGING

Toen de luchtvaart nog in de kinderschoenen stond, was men op het punt van de veiligheid zo goed als helemaal op de kundigheid van de vlieger aangewezen. Maar in de loop van de jaren is de „vliegerij" zó stormachtig gegroeid, dat er als het ware een geheel veiligheidssysteem moest worden ontwikkeld. Alles overlaten aan de man in de cockpit ging op de duur eenvoudig niet meer.

In 1920 had het Rijk het Bureau Luchtvaart opgericht, dat uiteindelijk na tien jaar uitgroeide tot een instantie die we tegenwoordig kennen als de Rijksluchtvaartdienst, afgekort R.L.D. Deze dienst is belast met de veiligheid van alles wat met de luchtvaart te maken heeft.


Een overzicht van het grote paneel, waarop de verkeersleiding alles wat zij weten wil af kan lezen.


Hierop zijn de gegevens over het weer van het moment op het vliegveld zelf af te lezen.



Een voorbeeld. Om er zeker van te zijn, dat de vlieger met zijn machine een veilige koers volgt, heeft men over ons hele land een aantal zogenaamde radiobakens uitgezet, die alle een signaal uitzenden dat de vlieger op zijn radio-ontvanger kan beluisteren. Hiermee in verbinding staat het radiokompas, waarvan de naald in de richting van het radiobaken wijst (een automatische richtingzoeker). De vlieger kan daardoor recht op het baken af sturen. Vliegt hij er precies overheen, dan draait de naald zich helemaal om: hij weet dan, dat het baken achter hem ligt. Onnodig te zeggen dat het beheer en het juist functioneren van die bakens tot de taken van de R.L.D. behoort.

BEHEERDERS VAN DE „VLIEGWEGEN"

Een zeer belangrijke afdeling van de R.L.D. is de luchtverkeersregeling. De mensen die hier hun werk doen, leiden het verkeer in goede banen (ter voorkoming van botsingen!) en dragen er zorg voor, dat alle toestellen op tijd kunnen landen. Zij beheren als het ware de „vliegwegen" die boven Nederland door de lucht lopen en die op de grond door de radiobakens waar we het zojuist over hadden, worden aangegeven.

Het ligt dus voor de hand, dat de gezagvoerder van een vliegtuig voor zijn vlucht wil weten of zijn route helemaal vrij is en hoe het met het weer staat in dat gebied. Hij gaat eerst naar de inlichtingendienst en vervolgens naar de weerberichtendienst (ook een onderdeel van de R.L.D.). Op grond van de dáár verzamelde gegevens stelt de vlieger dan zijn vliegplan samen. Hij neemt de kaart en ziet dan via welke bakens zijn vlucht verloopt. Er moet nu gerekend worden. Dat is een vrij ingewikkelde zaak. De vlieghoogte, de snelheid, het brandstofverbruik; ze spelen allemaal een rol.

Op grond van zijn berekeningen kan de gezagvoerder de tijden invullen waarop hij onderweg over de bakens vliegt. Dat is een zaak van veel gewicht. Er zijn natuurlijk — om een voorbeeld te noemen — meer vliegtuigen op weg naar Schiphol en daarbij gebeurt het dat sommige kisten zich terzelfder tijd boven die bakens bevinden. Dat moet de verkeersleiding allemaal weten. Aan die vliegtuigen wordt dan een verschillende hoogte opgegeven, zodat botsingen worden vermeden.

„BINNENPRATEN"

Maar hoe kan nu de verkeersleider weten, dat er nog meer vliegtuigen op de luchthaven aanvliegen? Al die toestellen hebben ten eerste een vliegplan ingevuld en bovendien kan de leider op een radarscherm voor hem het hele luchtruim boven Nederland in de gaten houden. Op Schiphol staat het bij de R.L.D. vol met van die schermen, die ieder een stukje van ons luchtruim te zien geven. Komen er nu uit zuidelijke richting twee toestellen naar Schiphol gevlogen, bijvoorbeeld een uit Brussel en een uit Parijs, en verschijnen ze ongeveer gelijktijdig bij de luchthaven, dan kiest de verkeersleider de snelste van de twee het eerst. (Ieder toestel heeft zijn eigen snelheid.) Hij geeft dan de vlieger zijn instructies voor de landing. Om je een indruk te geven van die aanwijzingen, volgt hier een brokje gesprek tussen hen beiden.

„U bent bijna boven het baken. U moet zakken naar 5000 voet en mij oproepen als u daar bent," zegt de verkeersleider.

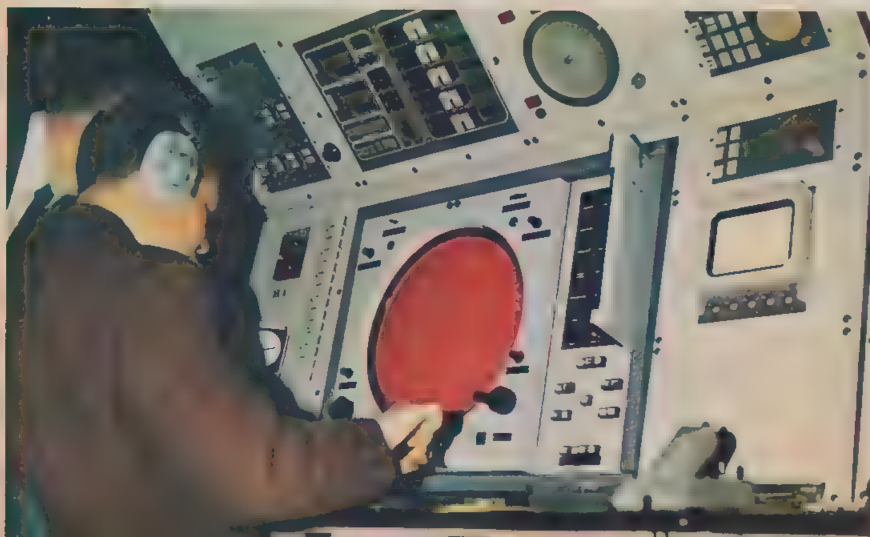
„Dat zal ik doen. Ik begin met de daling," is het antwoord van de vlieger.

Zo wordt het toestel dus „binnengepraat". Even later staat het behouden aan de grond. De passagiers verlaten na hun reis het toestel zonder enige zorg. Zij wisten zich in veilige handen! Een vaardige vlieger bracht hen op de plaats van bestemming en — nog belangrijker — de mensen van de R.L.D. en van de luchtverkeersbeveiliging/-regeling zorgden voor een „schone", totaal beveiligde route!

Dit is de microfoon, waardoor de verkeersleider in verbinding staat met de vliegers bij het „binnenpraten" van het toestel.

Op verzoek van de verkeersleider kwam een Fokker-Fellowship speciaal voor SJORS even langs vliegen. ▲

Dit is het radarscherm van de algemene verkeersleiding. De verkeersleider staat hier in verbinding met het vliegtuig. ▼



BI-BIP



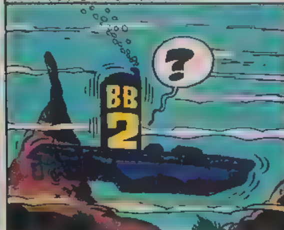
Bi en Bip hebben zich met hun vliegende schotel verkleind en mengen zich in de strijd om de professor.

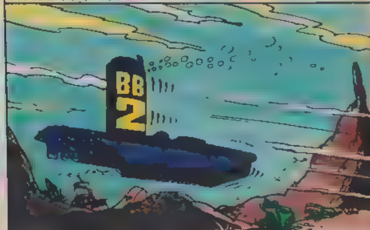




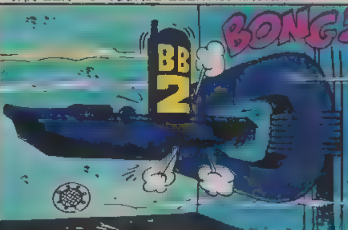






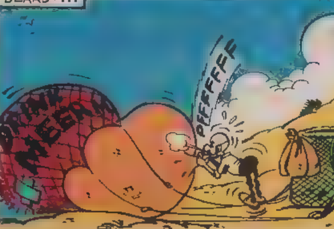


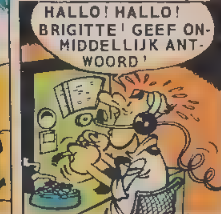












EN DE GOUDKOORTS

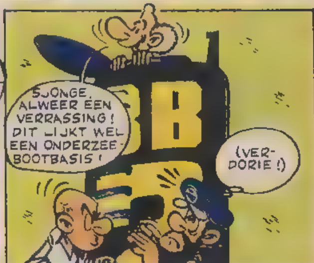


















* AMERIKAANSE ULTRA-GEHEIME DIENST.







DE SCHAT IN HET ZILVERMEER

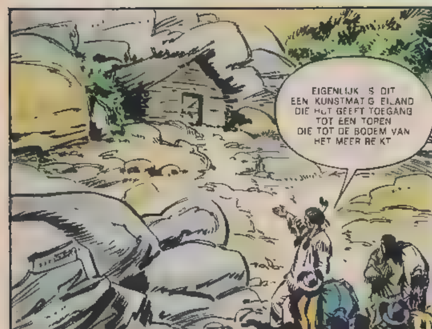
DOOR dr. KARL MAY

DE GEVANGENEN WORDEN NAAR HET MEER GEBRACHT

EN NAAR HET EILAND OVERGEVAREN







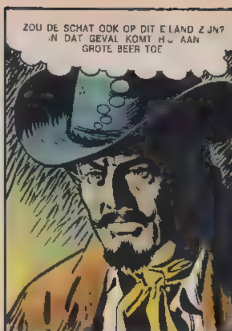




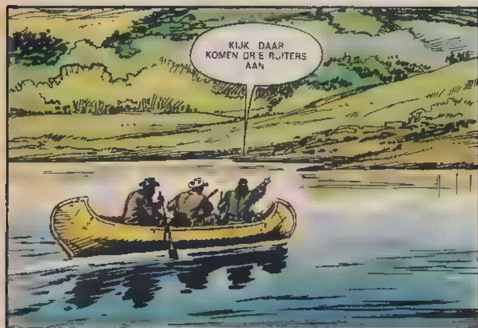


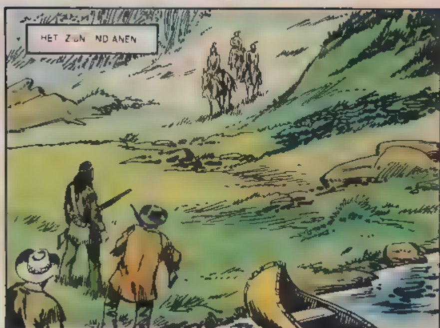



WE ZULLEN ZE HIER OPSLUITEN ACHTER DE DEUR IS EEN GEHEIM GEWELF


ZOU DE SCHAT OOK OP DIT E LAND Z JN? IN DAT GEVAL KOMT HIJ AAN GROTE BEER TOE


WEER BOVEN GEKOMEN
WE Z JN NU HEEL DICHT BIJ DE SCHAT MAAR IK WILDE ER LIEVER NIET MET GROTE BEER OVER SPREKEN


KIJK DAAR KOMEN DRIE RUITERS AAN


HET Z JN ND ANEN


HET IS GROTE WOLF, VERGEZELD VAN TWEE UTAH-KRIJGERS.


ZE WILLEN ONS SPREKEN


GROTE WOLF KOMT DE DRIE UTAH-OPPERHOOFDEN ZOEKEN
U KUNT ZE KRIJGEN ALS U VREDE MET ONS SLUIT


WIJ WILLEN WRAAK GEEN VREDE.
VERDWIJN DAN SNEL!


ALS U DE GEVANGENEN VRIJLAAT ZAL UW DOOD ZACHT ZIJN ANDERS STRIJDEN WIJ HARD TEGEN HARD HAW

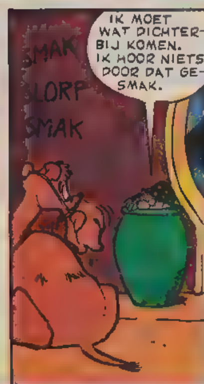
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN









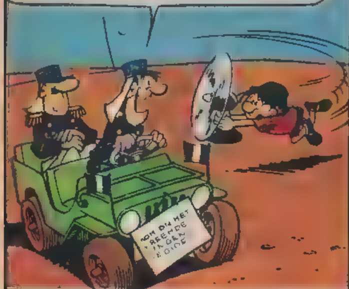






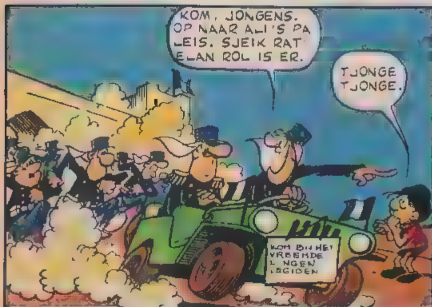




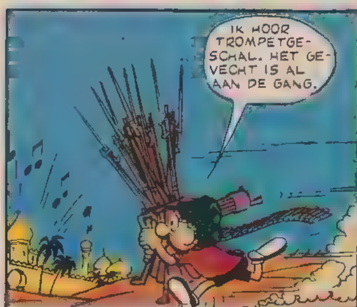

KIJK GENERAAL, DAAR KOMT ZICH AL IEMAND MELDEN EN WE ZIJN NOG MAAR NET BEGONNEN MET DE WERVINGSACTIE.

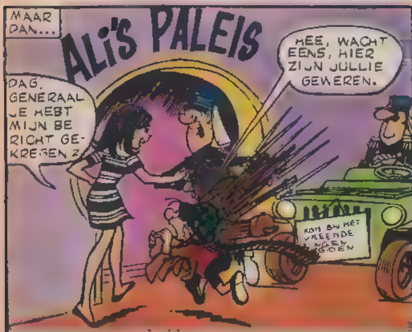

EEN SPION VERTELDE ME DAT SJEIK RAT-ELAN ROL EN ZIJN BAND IN DE STAD ZIJN. ZE ZITTEN IN ALI S PALEIS!
WAT?

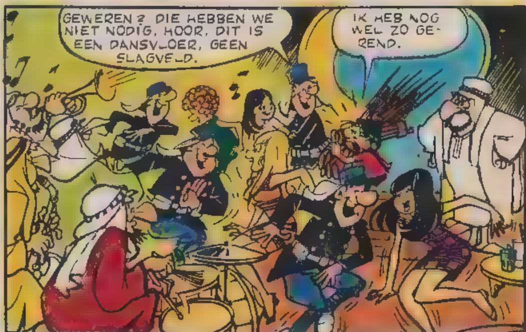

EVEN LATER...
ZO!... HIJ BLAAST ALARM.
KOM BIJ HET VREEMDE LINGEN LEGIOEN

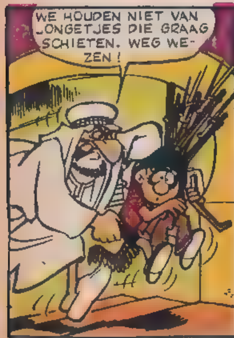

KOM, JONGENS. OP NAAR ALI'S PA-LEIS. SJEIK RAT-ELAN ROL IS ER.
TJONGE TJONGE.
KOM BIJ HET VREEMDE LINGEN LEGIOEN

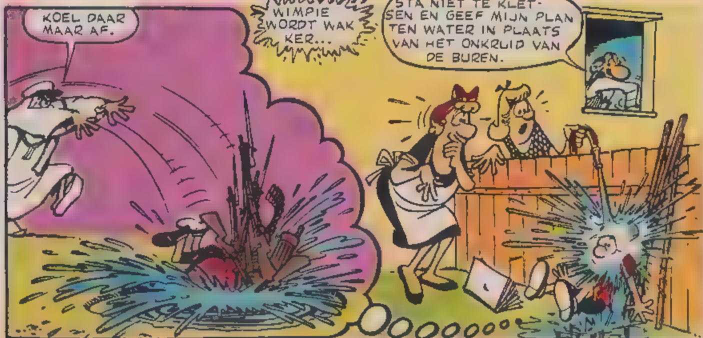

WAT EEN RARE LUI. ZE ZIJN HUN GEWEREN HELEMAAL VER-GETEN. DIE ZAL IK MAAR MEE-NEMEN.


IK HOOR TROMPETGE-SCHAL. HET GE-VECHT IS AL AAN DE GANG.


MAAR DAN...
ALI'S PALEIS
DAG, GENERAAL. JE HEBT MIJN BE-RICHT GE-KREGEN?
HEE, WACHT EENS, HIER ZIJN JULLIE GEWEREN.
KOM BIJ HET VREEMDE LINGEN LEGIOEN


GEWEREN? DIE HEBBEN WE NIET NODIG, HOOR. DIT IS EEN DANSVLOER, GEEN SLAGVELD.
IK HEB NOG WEL ZO GE-REND.


WE HOUDEN NIET VAN JONGETJES DIE GRAAG SCHIETEN. WEG WE-ZEN!


KOEL DAAR MAAR AF.
WIMPIE WORDT WAK-KER...
STA NIET TE KLET-SEN EN GEEF MIJN PLAN-TEN WATER IN PLAATS VAN HET ONKRUID VAN DE BUREN.
OOOOOOO

DENKEN, DOEN EN EVEN LACHEN



DUIKERSTEST

Op welk van deze zes onderwatertaferelen komt één beest of plant voor van elk van de vijf andere plaatjes?

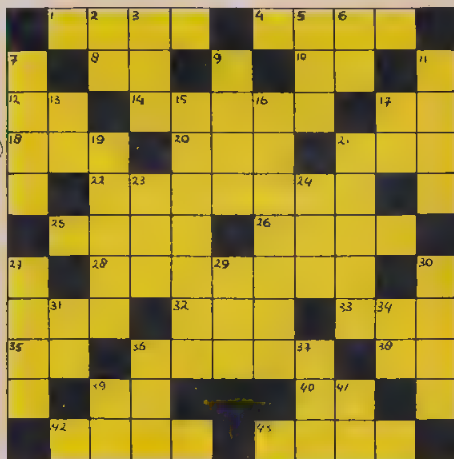
KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

1 Verwerping
4 Stuk hout
8 Middelbaar onderwijs (afk.)
10 Aanstaande (afk.)
12 Spil
14 Diepten tussen zandbanken
17 Ten bedrage van
18 (Ministerie van) landbouw, visserij en voedselvoorziening (afk.)
20 Teer
21 Meisjesnaam
22 Plechtige inkomst
25 Kwaad
26 Waterbekken
28 Niet meer gewend
31 Vis
32 Telwoord
33 Plaats in België
35 Op dit moment
36 Planeet
38 Men (Fr.)
39 Rijksuniversiteit
40 Kilogram (afk.)
42 Dierehuid
43 Zonder inhoud

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

2 Eminentie (afk.)
3 Jongensnaam
5 Bestemd voor
6 Lectori salutem (afk.)
7 Vogel
9 Spieet
11 Hetzelfde
13 Met verlof gezegd (salva venia) (afk.)
15 Verdaging
16 Plaats waar men zich thuisvoelt
17 Uitroep
19 Muziekinstrument
21 Al
23 Kloosterzuster
24 Boom
27 Stand
29 Westeuropese Unie (afk.)
30 Geruime tijd durende
31 Uitroep
34 Rivier in Italië
36 Vaas
37 In orde
39 Muzieknoot
41 Pers. voornaamwoord





MAAK DEZE TEKENING COMPLEET

Wie danst daar hoog op het slappe koord? Volg met een potlood of pen de cijfertjes van punt tot punt en je vindt het antwoord.



„Het is een bericht van je moeder hoogste bedtijd voor Jantje."

OPLOSSING VAN DE KRUISWOORDPUZZEL UIT HET VORIGE NUMMER

DURF AFK
PERSER CAO
EV DA C LL
TAV EM DI
LERARES
AVERIJ EVERT
MOORKOP
OL TT ALE
RD N TI OP
EDE EERSTE
REE RLWS

GROTE AVONTURIERS

De droom van Fridtjof Nansen:

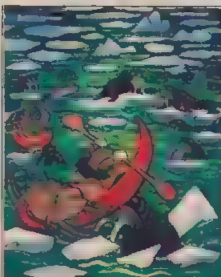
EEN REIS NAAR DE NOORDPOOL

In 1881 werd het Amerikaanse expeditieschip Jeannette bij de Nieuwsiberische Eilanden door het ijs in elkaar gedrukt. Later dreven er wrakstukken bij de kust van Groenland. De Noor Fridtjof Nansen kwam zo op het idee om drijvend bij de pool te komen. Met het uiterst stabiele schip Fram (Voorwaarts) koerst hij 24 juni 1893 naar Siberië. Het pakijs sluit hen in.

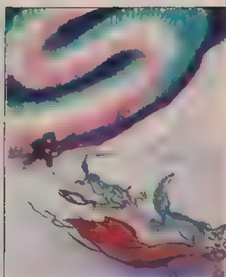

Het verloopt volgens plan. Maar weldra ziet Nansen dat de *Fram* ver langs de pool zal drijven. Wat doet hij? Schip en bemanning achterlaten om met luitenant Johannsen, twee hondesleeën en twee boten naar de noordpool te trekken.


Eerst schieten ze flink op. Nooit was iemand zo dicht bij de noordpool geweest! Maar hoe verder ze gaan, hoe slechter het ijs wordt - ze moeten terug.


Plotseling hoort Nansen gillen. Hij keert om: Johannsen wordt door een ijsbeer aangevallen! Nansen schiet het dier neer...

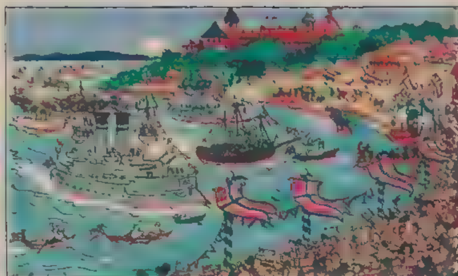

Na vijftien weken hebben ze het ijs achter de rug en komen ze aan de zee. Een walrus laat het bootje van Nansen bijna omslaan!


Eindelijk bereiken ze het vasteland. Er komt een strenge winter. Ze bouwen een hut en moeten telkens lastige ijsberen verjagen.


Vossen stelen de uitrusting van de onderzoekers. In het noorderlicht probeert Nansen de slimme dieren de buit te ontfutselen.


Meestal liggen ze in hun slaapzak warmpjes tegen elkaar aan gedrukt. Dan dromen ze van een lekker bad en een warme kachel.


Bij het aanbreken van de lente gaan ze verder. Ze ontmoeten de Engelse onderzoeker Jackson en vragen meteen naar de *Fram*.

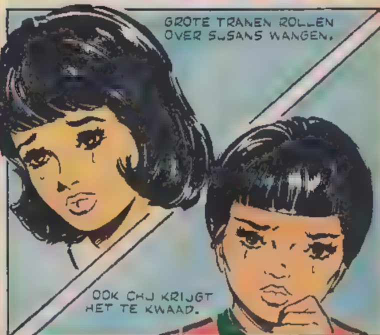

Niemand weet het. Maar een week nadat ze met Jacksons schip in Noorwegen teruggekeerd zijn, is ook de *Fram* in de thuishaven! Nansen is gelukkig, al heeft hij zijn doel maar ten dele bereikt. In triomf varen ze naar Oslo, waar men hen groots ontvangt!

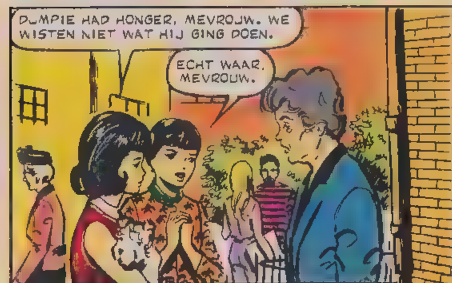
DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN KOMT MET HAAR CHINESE VRIENDIN BIJ HAAR TANTE AAN EEN VASTE DEUR. ZE IS VERHUISD. MAAR DUMPIE KRIJGT ZO'N HONGER, DAT HIJ WORSTJES STEELT UIT DE TAS VAN EEN MEVROUW.

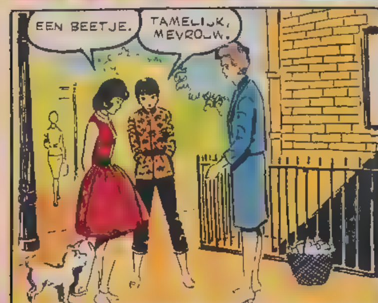


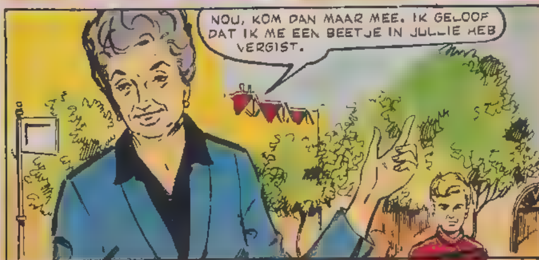




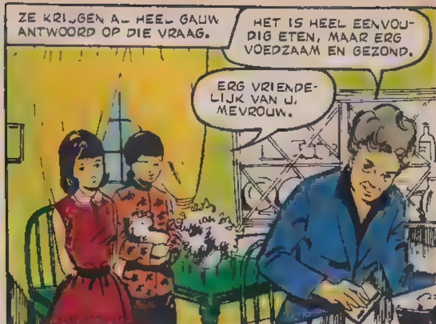









DE VRIENDINNEN GAAN MET DE DAME MEE.
ZULLEN WE ETEN VAN HAAR KRIJGEN?
SSST, WE ZULLEN ZIEN.


ZE KRIJGEN AL HEEL GAUW ANTWOORD OP DIE VRAAG.
HET IS HEEL EENVOUDIG ETEN, MAAR ERG VOEDZAAM EN GEZOND.
ERG VRIENDELIJK VAN U, MEVROUW.


NA HET ETEN VERTELT SUSAN HAAR AVONTUREN.
WAT BEN JE NU VAN PLAN?
IK WIL PROBEREN MIJN OUDTANTE TE VINDEN.


EN JIJ? ZEI JE DAARNET NIET DAT JE POPPEN KON MAKEN?
JAWEL, MEVROUW.


IK ZAL JE HET ADRES GEVEN VAN EEN VRIENDIN VAN ME, DIE JE WEL KAN HELPEN. ZE DOET WAT NORS AAN, MAAR HEEFT EEN HART VAN GOUD.
O, HEEL ERG BEDANKT, MEVROUW.


EN NOG DIEZELFDE DAG...
HIER MOET HET ZIJN, CHU.


IK HOOP MAAR DAT ZE WERK VOOR ONS HEEFT.


LATEN WE HOPEN DAT ZE MIJN POPPEN MOOI VINDT.
VOL ONGEDULD WACHTEN ONZE VRIENDINNEN NU AF. KAN DE NOG VREEMDE DAME HEN INDERDAAD HELPEN?



DUEL IN DE RIMBOE

In de loop van de tijd zijn er tal van verhalen opgedist over mensenetende tijgers, maar doorgaans waren die van a tot z verzonnen. De geschiedenis die luitenant-kolonel Etherton beleefde, is evenwel beslist niet door een schrijver met te veel fantasie uit de duim gezogen.

In het begin van deze eeuw was India nog een land met veel onherbergzame streken. Het gebied bij de noordwestgrens had nog maar een enkeling durven betreden: er lagen dichte oerwouden, waar overal veel gevaren loerden, die moedige mannen met hun primitieve wapens trachtten te bezweren.

Etherton was zo'n durfal. Als hij verlof had, maakte hij graag jacht op tijgers in de dichtbegroeide wouden. Eens werd hij benaderd door de hoofdman van een stam met het dringende verzoek een woeste tijger te doden die zijn dorp bedreigde. Etherton was onmiddellijk bereid de man hulp te bieden.

Met een inheemse metgezel op de rug van een olifant gezeten begon de Engelsman zijn speurtocht. Weldra vond hij het spoor van de tijger, in de vorm van een kort tevoren gedode os. Toen zocht hij een uitzichtpost vanwaaruit hij zijn prooi zo goed mogelijk kon waarnemen: een jonge boom van nauwelijks vijf meter hoog. Dat was eigenlijk belachelijk. Overal om hem heen stonden enorme woudreuzen. Maar hij moest nu eenmaal zo dicht mogelijk bij de dode os blijven.

Nadat zijn inheemse vriend zich met de olifant had verwijderd, nestelde Etherton zich zo goed mogelijk op een tak. Het duurde niet lang of hij zat eenzaam in het aardedonker: de tropennacht valt immers snel. Er was geen maan. Het kleine beetje licht dat hij nog zag, kwam van de sterren, die achter de silhouetten van de bomen pinkelden. Hij wachtte en wachtte...

KRAK!...

Een prikkeling van zijn zenuwen waarschuwde hem. Er was onraad. Hij vernauwde zijn ogen tot spleetjes bij een poging om de duisternis te doorboren. Hij had een tak horen kraken onder een groot en zwaar wezen... Tenslotte kon Etherton in het zwakke licht iets onderscheiden. Hij zag een forse gestalte uit de rimboe te voorschijn komen. Etherton zette zijn geweer aan de schouder. Zijn ogen tuurden langs de loop omlaag. Zijn vinger kromde zich om de trekker... en hij haalde over.

Met een hartverscheurend gebrul stoof het dier voorwaarts... Etherton verstijfde van schrik. Hij had gemist! Dol geworden wierp de tijger zich op de boom, die schudde onder het geweld. Het scheelde weinig of hij was van zijn tak af geslagen. Het brullen van het dier klonk nu vlak bij zijn oren. Toen hoorde hij de tijger wegsluipen. Het dier stootte een grommend geluid uit toen het met kraakgeluiden in de struiken verdween.

De volgende dag keerde Etherton monter op het toneel van de strijd terug, weer op een olifant en nu met een inheemse speurder, die vrij spoedig het spoor van de tijger ontdekte. Hardnekkig volgden ze dit tot diep in het oerwoud.

Etherton liep voor de olifant uit, op zijn hoede voor ieder onheilspellend geluid. Desondanks was hij, toen het gebeurde, volkomen uit zijn evenwicht... Plotseling zag hij twee bloeddorstige ogen uit de struiken vandaan naar hem loeren! Het ging allemaal veel te snel in zijn werk om Etherton de tijd te gunnen aan te leggen. In een onderdeel van een seconde moest hij een beslissing nemen. Of een schot in het wilde weg riskeren — of terugvluchten naar de olifant. Hij koos het laatste...

Gelukkig was de olifant uitstekend getraind. Zijn slurf zwaaide omlaag en Etherton ging als een veertje de lucht in. Bijna tegelijkertijd kwam de tijger te-voorschijn gesprongen. Terwijl Etherton op de rug van de olifant klauterde, wierp de tijger zich met zijn volle gewicht op de olifant en zette zijn klauwen diep in de kop van het arme dier.

De olifant uitte een verschrikkelijke kreet en stormde het woud in. Er volgde een rit die voor Etherton een nachtmerrie werd. Hij trachtte zijn geweer in de aanslag te brengen om de tijger neer te leggen, maar telkens als hij dat deed, maakte de olifant een onverhoedse beweging, zodat hij bijna van het dier af werd geslingerd. Toen kwam ineens het geluk Etherton te hulp. De olifant draafde langs een boom waarvan hij een tak losbrak, die als een projectiel op de kop van de tijger terechtkwam. Brullend van woede en pijn sprong het beest het oerwoud in.

Nog gaf Etherton het niet op. Op een andere olifant keerde hij de volgende dag terug. Ditmaal wachtte de tijger op hém. Op een kleine open plek gekomen zag Etherton de holle koortsogen van de tijger tussen het struikgewas gloeien. Het achterlijf van het beest spande zich al om de sprong te nemen. Etherton richtte zijn geweer... Eén enkele kogel was voldoende. Met een enorme smak plofte het lichaam van de tijger neer in de struiken. Als een heer bracht Etherton het stuiptrekkende dier de afscheidsgroet. Het had zich een waardig tegenstander getoond.


„Je kunt beter hém nemen. Hij is dikker!"


SJORS EN SJIMMIE
FOTOTIJD!


BLIJF EVEN STIL ZITTEN, SALLY, DAN MAAK IK EEN MOOIE FOTO VAN JE, MET MIJN NIEUWE CAMERA.
ZIT IK ZO GOED, SJORS?


ALS IK TOT DRIE TEL...
AHA, IK ZIE DAT JE AAN HET KIEKEN BENT. WACHT, LAAT IK JE EENS EEN HANDJE HELPEN.


KIJK, ALS JE EEN GOED RESULTAAT WILT KRIJGEN, MOET JE ZORGEN VOOR EEN JUISTE BE-LICHTINGSTIJD.
?


IK ZAL EVEN EEN BELICH-TINGSMETER HALEN, DAN KAN JE DE TIJD NAUW-KEURIG BEPALEN.
WACHT JE NOG EVEN, SALLY?


HIER IS IE. LAAT EENS KIJKEN. HET IS NU ZOMER, DRIE UUR 'S MIDDAGS, BINNENSHUIS.

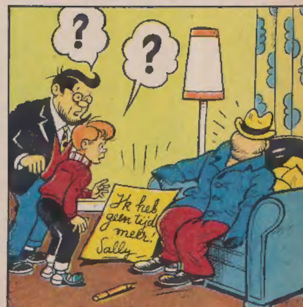

BIJ HELDER WEER. DAT IS DUS DRIE SECONDEN.
MAAR HET IS NU TOCH BEWOLKT.


JA, DAT VERANDERT DE ZAAK. DAN VERDUB-BELEN WE DE BELICH-TINGSTIJD. DUS DAT...
JA, DAT WORDT DAN ZES SECONDEN.


JUIST. NU MOETEN WE NOG DE JUISTE AFSTAND BEPALEN. LATEN WE ZEGGEN TWEE METER.
DAN MOET IK TWEE METER VAN SALLY AFSTAAN!?


UITSTEKEND! MAAR, LATEN WE HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE NEMEN EN DE AFSTAND UITMETEN. EVEN EEN DUIMSTOK HALEN.


ONTHOUD DIT: EEN GOEDE FOTO-GRAAF NEEMT GEEN RISICO.
ZEKER, JA, OOMPJE.


?
?
Ik heb geen tijd meer! Sally

EVEN LACHEN



„Denk erom! Als je je niet netjes gedraagt, krijg je een zoen van tante, hoor!"





„Toe, Mien, hou op met die rauwkost voor het te laat is."



SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY EN ABBO ZIJN DE ONTSNAPTE CIRCUSDIEREN OP HET SPOOR GEKOMEN, MAAR PLOTSELING WORDEN ZE DOOR DE SCHURKEN BESCHOTEN.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.